

EDU BOLINCHES

CURSO ILUMINACIÓN ESCÉNICA

PERFIL

Iluminador y creativo con mas de 28 años en el sector.

Buen comunicador y experto en cursos avanzados y capacitaciones en el sector de la Iluminación y la produccion técnica en teatro y espectáculos.

capituluno@gmail.com

Ciudad de México

Ha iluminado cientos de obras de **teatro dramático, cómico, infantil, ópera, danza contemporánea, clásica, flamenco, espectáculos de calle, para bebés, shows** en vivo, **jazz**, música **clásica, lecturas** dramatizadas, **poesía, festivales** literarios, **presentaciones** de productos, **bodas** y banquetes, **convenciones, conferencias, streamings deportivos**

FORMACIÓN

.Curso Integral **Programación Iluminación Escénica ETC High End Systems** .Austin TEXAS USA

.Curso Integral **Iluminación Teatro, Danza, TV y Arquitectura** por **Generalitat** València SPA

.Carrera Profesional **Diseño Industrial** en **Escola Disseny Avanced LLOTJA** Barcelona SPA

.Modulo Profesional 2Gr **Electricidad Y Energias Renovables** U.Politecnico Alicante SPA

.**Técnicas Teatrales:** Iluminación, Maquinaria y Técnicas Menores **Escola Actor** València SPA

.**Electricidad / Energía Solar** Finca Torrequemada / Bachillerato INST.ROC CHABÁS Dénia SPA

.Modulo Profesional **Diseño Gráfico e Industrial** 3Gr **Escola Disseny Arts** València SPA

.En proyecto: Arquitectura Técnica. Mexico City MEX

.Solfeo, Oboe y Fagot 3Gr **Conservatorio Música** Dénia y Valencia SPA

.Técnicas avanzadas de montañismo, nudos y rápel. Dénia Alicante SPA

FORMACIÓN IMPARTIDA

.Curso **Iluminación para Técnicos** de **Teatre del Casal** del Casal **Calaf** SPA

.**Maestría Iluminación** para módulo **Escenografía De Opera** **EscVapor** Diseño **Terrassa** SPA

.**Maestría Iluminación** para Televisión y Fotografía de Cine **TV Azteca Ajusco** **Mexico City** MEX

.Más de **150 Capacitaciones** para Proyectos de iluminación y Ledscreens para las marcas:

Claypaky, High End System, Prolight, Antari, Avolites en **República Mexicana 2012-2019**

.Capacitaciones de **Equipos Iluminación Avanzada** Arquitectura, Acuático, Show y TV / Cine **MEX**



aprende del director artístico y de su ojos, para rebotarlo en el pecho del público' Edu.

CURSO ILUMINACIÓN ESCÉNICA

PUNTOS DE DESARROLLO (CURSO)

Evaluaciones para reagrupamiento

- .Conocimiento del medio escénico
- .Nivel en general de Iluminación
- .Nivel técnico consolas y equipos

Desarrollo del curso

Puntos importantes de la iluminación

- .Consideraciones por tipo de producción
- .Consideraciones de espacios
- .Consideraciones artísticas y de objetivo

Conocimiento de los equipos

- .Análisis de los equipos existentes
- .Búsqueda del equipo idóneo
- .Separación y entendimiento por tipos
 - Luminarias
 - Cableado
 - Fuerza AC y cargas
 - Consola
 - Protocolos de comunicación entre equipos
- .Actualizaciones firmware y updates equipos
- .Iniciación al Plot 2D y 3D

Protocolos de Operación

- .Inicio de operaciones técnicas
- .Estabilidad de señal y equipos
- .Configuración de plot inicial
- .Organización de tiempos técnicos y artísticos, ensayos y juntas

Operación

- .Desarrollo de la propuesta
- .Alistamiento de equipos lumínicos
- .Alistamiento de consola
- .Montaje en escenario del plot
- .Pruebas con tiempos y CUEs
- .Demostración artística
- .Resolución y ajustes
- .Tiempo real con ensayo artístico
- .Finalización de programa

CURSO ILUMINACIÓN ESCÉNICA

Entendimiento artístico para la transformación técnica

- .Entender el motivo artístico
- .Entender el espacio de presentación
- .Entender el tipo de público
- .Entender el sello de producción
- .Entender la escenografía
- .Entender el vestuario
- .Entender la época, la historia, el arte

Transformar a luz los conceptos artísticos

- .Buscar la emoción del color
- .Buscar los motivos de la dirección de la luz
- .Entender los tiempos de Crossfade
- .Entender los Blackout

Entendimiento técnico para la iluminación

- .Entender la banda sonora y proponer tiempos
- .Entender las proyecciones y proponer color y tiempo
- .Entender la maquinaria y proponer tiempos
- .Entender efectos y otros recursos

Realización final

- .Plot, montaje y programación de un espacio
- .Resumen y explicación de la práctica
- .Venta y desarrollo de la idea para ser aceptada
- .Audición pública final

CURSO ILUMINACIÓN ESCÉNICA

Propuesta de entrevistas online y/o presenciales

- .Iluminadores Barcelona
- .Iluminadores Valencia
- .Iluminadores Mexico

Proveedores Iluminacion

Técnicas hermanas

- Video
- Banda Sonora y Efectos
- Maquinaria

BOLINCHES'23